FUNDACIÓN DE PROFESIONALES ENFOCADOS
A LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL
NIT: 900631966-1

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO:

SERVICIO DE ATENCION: **UNIDADES DE ATENCION:**

INTENCIONALIDAD: *A través del acompañamiento telefónico facilitar las pautas para que los padres, madres y/o cuidadores, promuevan en sus casas el viaje en busca del tesoro haciendo de casa un lugar seguro y agradable.*

Nombre del usuario	Fecha del acompañamiento telefónico	Caracterización de la familia	Reconocimiento de prácticas a fortalecer	Identificación de las acciones orientadas a las practicas	Planeación de las experiencias	Vivenciar la experiencia	Valorar la experiencia	Exploración de la semana	Solicitudes de acompañamiento profesional
YILMAR FABIAN ONOGAMA SAIGAMA	del 05 de octubre al 09 de octubre del 2020	- Niño activo de 2 años 3 meses de edad, quien es alegre, comunicativo, participativo, le agrada jugar con su cuerpo y compartir en familia. -Familia de enfoque diferencial étnico: Embero -Familia compuesta por mamá, papá y dos hijos. - La madre se encarga del cuidado del hogar. - El padre es quien provee para el sostenimiento del hogar realizando labores del campo.	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad. 	La madre del menor refiere que entendió muy bien el tema y cuál es su importancia y da a conocer que Yilmar se divirtió pintando la casa que va a ser su escuela y que también está contento con el rincón pedagógico porque tiene su nombre y el de su hermano y comenta que se la pasan jugando juntos con los juguetes con estas actividades se busca fortalecer la autonomía, independencia y sus habilidades.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta las construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

YUBINSON FERNEY ONOGAMA SAIGAMA	del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020	- Niño activo de 6 años 2 meses de edad. Quien es alegre, comunicativo, curioso, participativo, le agrada jugar con los balones. -niño con enfoque diferencial de discapacidad -Familia de enfoque diferencial étnico: Embera -Familia compuesta por mamá, papá y dos hijos. - La madre se encarga del cuidado del hogar. - El padre es quien provee para el sostenimiento del hogar realizando labores del campo..	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de las experiencias artísticas en familia. .	primeramente, se realiza un dialogo con la familia para darle a conocer el tema de transito armónico y cuál es el proceso de adaptación para los niños y la importancia del mismo como, por ejemplo ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Y para finalizar con la actividad el niño en compañía de sus padres hacen una carta saludando a su profe de prescolar como también dándole a conocer su nombre y lo que le gusta el cual lo decoraran con cosas del medio que los rodea mediante su creatividad e imaginación. 	La madre del menor refiere que entendió muy bien el tema y cuál es su importancia y da a conocer que Yubinson se divirtió el cartel para su nuevo profesor y que también está contento con el rincón pedagógico porque tiene su nombre y el de su hermano y comenta que se la pasan jugando juntos con los juguetes. Con estas actividades se busca fortalecer la autonomía, independencia y sus habilidades.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

YELISON ALEJANDRO AVILES ONOGAMA	del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020	- Niño activo de 3 años 4 meses de edad, quien es curioso, participativo, creativo, le gusta las actividades con pintura, le gusta jugar con su cuerpo. -Familia de enfoque diferencial étnico: Embera - Familia compuesta por mamá, papá y un hijo, de tipología extensa ya que ahí vive la tía un tío que vive con su esposa, su hija y los abuelos maternos. Para un total de 9 personas. - La madre y del cuidado del hogar se rotan las mujeres ya que una semana se encarga de las labores de casa y las otras se van a realizar labores con sus esposos al campo para. proporcionar el sostenimiento para el hogar	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad. . 	La madre del niño me comenta que el tema es muy importante ya que desde muy pequeños se les va inculcando el ingreso a la escuela y eso es bueno para que cuando ya tengan que ingresar a la escuela no tengan temor de hacerlo, el niño me cuenta que pinto muy bonita la casa que va ser su escuela y que pinto y decoro el rincón pedagógico con su nombre y ahí debajo del cartel tiene sus juguetes y que juega con sus primos cuando van a visitarlo.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	
ALIYE ELEK ONOGAMA BARIAZA	del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020	- Niño activo de 1 años 6 meses de edad, quien casi no responde a los estímulos de sus familiares. -Niña con enfoque diferencial de discapacidad. -Familia de enfoque diferencial étnico: Embera.	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo.	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así	La madre comenta que le agrado la actividad de realizar el rincón del sueño a la niña y que de igual manera realizo el móvil y que ella juega con su hija hablándole sobre lo que realizo y que lo hizo con mucho amor y que ella mueve el móvil y se dice mira las emociones de la	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en	.

		- Familia compuesta por mamá, papá y un hijo, de tipología extensa ya que ahí vive la tía un tío que vive con su esposa, su hija y los abuelos maternos. Para un total de 9 personas. - La madre y del cuidado del hogar se rotan las mujeres ya que una semana se encarga de las labores de casa y las otras se van a realizar labores con sus esposos al campo para. proporcionar el sostenimiento para el hogar.	**PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de la estimulación temprana y el disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	alegría y le hace juegos pero que la niña es muy poco que reacciona por raticos se sonríe que cuando ella le habla bastante.	cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	.
FABIAN ISAAC SAIGAMA VILLA.	del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020	- Niño activo de 3 años 1 mes de edad, quien le gusta jugar con los balones, pintar con pinturas, le gusta jugar con sus pares. -Familia de enfoque diferencial étnico: Embera - Familia compuesta por mamá y un hijo. De tipología extensa ya que vive con sus abuelos maternos dos primos - las responsabilidades del hogar las comparte madre e hija, cuando la madre del niño se va al campo a realizar trabajos la abuela cuida de los menores de edad. -El padre es quien provee para el sostenimiento del hogar realizando labores en la finca .	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia.	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las	La madre me da a conocer me si entendió el tema y cuál es la importancia tanto para el niño como para ella ya que esto les favorece su aprendizaje cuando ingrese ya a la escuela. También dice que a su hijo le agrado pintar la casa que es la que va a ser su escuela y que el rincón pedagógico dice el rincón del juego de Fabián y que ahí el coloco sus juguetes y ahí juega con su tía.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

			gestación.		.	manos siempre después de hacer cualquier actividad. 			
JHINETH SALOME VILLA SAIGAMA	del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020	- Niño activo de 4años 4 meses de edad, quien extrovertido, participativo, curioso, imaginativo, le agrada las actividades con pintura, le agrada jugar en la cancha con los balones. -- Familia compuesta por mamá, papa y dos hijos. De tipología extensa ya que ahí vive su tía y primo - las responsabilidades del hogar las comparte madre e hija, cuando la madre de la niña se va al campo a realizar trabajos la tía se cuida de los menores de edad. -El padre es quien principalmente provee para el sostenimiento del hogar realizando labores en la finca ..	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad. 	La madre de la niña me comenta que está muy agradecida que se las llama y se preocupan por el bienestar de la familia, también dice que a su hija le agrada hacer las tareas y que se divirtió pintando la casa que va hacer su escuela y que el rincón pedagógico le coloco su nombre y ahí juega con sus primas cuando van a visitarlos y que ella les comparte sus juguetes.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

MARLON ADRIAN NIAZA VILLA	del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020	Niño activo de 4años 5 meses de edad, quien extrovertido, participativo, curioso, imaginativo, le agrada las actividades con pintura, le gusta jugar con su cuerpo realizando diferentes movimientos. -Familia de enfoque diferencial étnico: Embera - Familia compuesta por mamá, papá y 5 hijos. - La madre se encarga del cuidado del hogar. - El padre es quien proporciona para el sostenimiento del hogar desplazándose a realizar las labores del campo como desempeñándose en su labor de gobernador de la vereda resguardo Argelia.	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de las experiencias artísticas en familia. .	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad. 	El niño Marlon es bien activo y participativo le gusta que su profe lo llame el me comenta que el con sus hermanas hacen las tareas y que pinto muy bonita la que va ser su escuela y también me dice que el rincón pedagógico le coloco el nombre de él y que el ahí coloco sus juguetes para jugar con sus hermanas mayores, también me dice que sus padres comparten con el jugando y dándole mucho amor.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	
JOSE KALETH GUTIERREZ GUTIERREZ	del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020	-Niño activo de 3 años 3 meses de edad, quien responde a los estímulos de su madre, le gusta jugar con los carros y realizar diferentes movimientos con su cuerpo. - Familia compuesta por mamá, papá y un hijo. - La madre se encarga del cuidado del hogar. - El padre es quien provee para el sostenimiento del hogar quien se desplaza a	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. .	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante	La madre de JOSE me comenta que al niño le agrada hacer las tareas que la profe le deja y que le gusta que se lo llame al celular, también comenta que sus hermanas le ayudan a realizar las actividades como el hacer el letrero del rincón en donde el niño lo pinto según sus colores favoritos y que a través de este proceso de llamadas se comparte más	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación,	

		otras veredas a trabajar y se reúne con su familia los fines de semana.	**PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad. 	en familia en el momento de hacer las actividades.	esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

OBSERVACIONES GENERALES: Como se puede evidenciar con el dialogo de los niños como con los padres que las actividades son de mucho agrado eso es lo que manifiestan cuando se los llama y de igual manera dan a conocer sus puntos de vista sobre la importancia de este tema como lo es el tránsito de los niños cuando ingresan a la escuela ya que esto hace que sus hijos vayan siendo más independientes con sus actividades para que cuando ingresan a la escuela no tengan la dificultad de temor al ingreso, también se puede evidenciar que la mayoría de los niños que hacen parte a la unidad nuestros hijos son bien activos participativos y comunicativos.